

## PRO 7 Sistema de Bocinas de Gabinete Metálico de 4 pulgadas de 2 Vias



Su Sistema de Bocinas PRO 7 de Gabinete Metálico de 4 pulgadas de 2 villas usa el mismo diseño que gana gran elogio de los críticos de audio por la reproducción ejemplar de las bocinas pequeñas. Son pequeñas en tamaño. ¡ Pero no en sonido ! Un woofer de alto rendimiento sigue la señal que provee un bajo sobresaliente, mientras que el tweeter de domo produce altos precisos y detallados. El diseño acústico de sus bocinas, iguala cuidadosamente los dos elementos dinámicos con el mueble y el material de amortiguación, el resultado es una respuesta de frecuencia asombrosamente suave y amplia. Su PRO 7's pueden manejar hasta 50 watts de potencia.

### COLOCACION DE LAS BOCINAS

Lugar y posición son vitales para el funcionamiento de sus bocinas. el lugar ideal es sobre una mesa o una repisa cerca de la esquina de un cuarto. Para muchos cuartos modernos, una repisa pegada a una pared de madera( o otra

superficies acústicamente dura) refuerza grandemente su calidad de sonido. Si es posible, ponga la orilla delantera de PRO 7 con la orilla delantera de una repisa. Para el mejor sonido evite ponerla en el piso Alfombras pueden absorber mucho sonido.

Nosotros le pedimos que usted toque una grabación conocida y experimente con la posición de la bocina hasta que usted encuentre el lugar que provea el mejor sonido para sus necesidades.



El lugar para la bocina de estéreo puede ser difícil. Para la mejor imagen de estéreo, la distancia entre las bocinas debe de ser igual que a la distancia de sonido y el punto medio entre las bocinas. Si la distancia entre las bocinas es muy grande, el sonido no estará balanceado, y usted no podrá escuchar la calidad verdadera de la imagen del estéreo. Usted puede prevenir esto girando hacia el centro del área de sonido de las bocinas.

## CONEXIONES

Con las bocinas aproximadamente en su lugar, mida la distancia entre las bocina a el amplificador. Use cable para bocinas del calibre 18 (no incluido) para distancias hasta 8 mts. para distancias mayores, use cable del calibre 16 (no incluido).

Cable codificado de bocina con un borde o marcado de un lado hace más fácil el proceso de la conexión. Radio Shack vende cable para bocinas que cumple con la mayoría de las necesidades.

Use el borde o banda del cable como guía para conectar la terminal negativa de la bocina (-) al la terminal correspondiente (derecha o izquierda) del amplificador. Después conecte cada terminal positiva de la bocina a la terminal positiva correspondiente ( derecha o izquierda) del amplificador.

Este procedimiento se llama poner en fase. Mantener sus bocinas en la fase correcta es esencial para una respuesta máxima de graves y una representación completa.

1. Quite el aislante de las puntas del cable usando un pelador de alambres.



2. Empuje la muesca de la terminal negativa del lado izquierdo (-) e inserte uno en la punta del cable. Suelte la muesca.



3. Empuje la muesca de la terminal positiva del lado izquierdo (+) e inserte la otra punta del cable. Suelte la muesca.



Repita el proceso para la bocina derecha.

## USANDO LAS PATAS DE HULE



Las patas de hule adhesivas son incluidas para evitar raspones a sus muebles. Quite el papel de atrás y presione las patas en la parte de abajo de la bocina.

---

Hay dos tipos de patas de hule. Use el más grueso para la parte delantera (A) y la más delgada para la parte posterior (B).

## MONTANDO EL PRO 7S



Usted puede usar tornillos para montar las bocinas directamente a la pared. Use tornillos # 10 o más grandes. Después ponga la ranura sobre la cabeza del tornillo y deslice la bocina hacia abajo hasta que el tornillo y la ranura se aseguren a si mismas.

Si usted esta montando las bocinas sobre materiales delgados e inestables , use tornillos de mariposa, taquetes de plástico o de madera.

Radio Shack tiene una gran variedad de bases para bocinas, monturas para vehículos, monturas para techos, monturas para paredes diseñados para estas bocinas. Siga las instrucciones incluidas con estas bases, monturas y abrazaderas

## MANTENIMIENTO

Su PRO 7 Sistema de Bocinas es un ejemplo de diseño y mano de obra superior. Las siguientes sugerencias le ayudaran a cuidar de ella, para que pueda disfrutarla por años.

Mantenga las bocinas secas. Si se mojan séquelas inmediatamente. Los líquidos pueden contener minerales que pueden corroer los circuitos electrónicos

Maneje las bocinas suave y cuidadosamente. Si dejar caer la bocina puede dañar el gabinete y puede causar que el producto trabaje impropiamente.

Use y guarde las bocinas solo en ambientes de temperatura normal. Temperaturas extremas pueden acortar la vida delos aparatos electrónicos, dañar las baterías y distorsionar o derretir las partes de plástico.

Mantenga la bocina alejada del polvo y tierra que puedan causarle un desgaste prematuro.

Ocasionalmente frote el gabinete de la bocina con un trapo y líquido para muebles. Esto le ayudara a mantenerlo luciendo como nuevo. No use químicos abrasivos, soluciones de limpieza, o detergentes fuertes.

Modificar o corromper con los componentes internos de la bocina

puede causar malfuncionamiento y tal vez invalidez de la garantía. Si su bocina no funciona

debidamente, llévala a su tienda Radio Shack más cercana para que lo asistan.

---

---

## Especificaciones

Frecuencia de Respuesta.....	120-20,000 Hz
Capacidad de Potencia.....	50 Watts (máxima potencia Musical)
Impedancia.....	8 Ohms
Bocinas.....	10 cm Woofer de Alto-Rendimiento 2.5 Tweeter de Domo Rango Extendido de Alto-Rendimiento
Mueble.....	Gabinete de Aluminio Fundido
Dimensiones.....	18 x 11.3 x 11.4 cm
Pesos.....	2.1 kg.
Accesorios.....	Pies de Hule

## CURVA DE RESPUESTA DE FRECUENCIA